



**ALL ACCOUNTING  
AND TAX SERVICES**

**S. Ananthanarayanan & Co. Ltd.**  
**CERTIFIED GENERAL ACCOUNTANT**

- **Compilations & Reviews**
- **Payroll and Government Filings**
- **Personal & Corporate Taxes**
- **Real Estate and Lawyers Trust Audits**
- **Business Consulting Services**
- **Bookkeeping & other Accounting Services**
- **Small Business Owners, Professionals**
- **Realtors & Truckers Welcome**

**REASONABLE RATES, DISCOUNTS FOR SENIORS  
AND IN-HOUSE SERVICE AVAILABLE**

Contact:

**Kumar Anant, CGA**

**604-782-7449**

12712-115 B Ave Surrey  
kumarcga@telus.net



# ബ്ലോഗുകൾ ബ്ലോഗുകൾ ബ്ലോഗുകൾ ബ്ലോഗുകൾ

ബ്ലോഗുകൾ ഇന്ന് സാമൂഹിക, സാംസ്കാരിക, സാഹിത്യ, രാഷ്ട്രീയ രംഗങ്ങളിലെയെല്ലാം അവഗണിക്കാനാവാത്ത സാന്നിധ്യമാണ്. എന്നാൽ, മലയാളം ബ്ലോഗുകളുടെ സാമൂഹിക പ്രവേശനിയും വിശാലതയും അതുകൊണ്ട് ചർച്ച ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടില്ല.

പ്രതീകാത്മകങ്ങളുടെയോ പ്രസാധകരുടെയോ അനുചരിക്കോ ഔദ്യോഗികമായി കാര്യങ്ങളിൽ കരാറാടി സ്വന്തം രചനകൾ, അതു കഥയോ കവിതയോ യാത്രാവിവരണമോ നേരവലോചിതമോ കാർട്ടൂണോ എന്നുതന്നെയാവാട്ടെ. ലോകത്തിനു മുന്നിൽ അവതരിപ്പിക്കാൻ വലിയ ചെലവൊന്നുമില്ലാത്ത ഏറ്റവും നല്ല ഉപാധിയാണ് ഇന്ന് ബ്ലോഗുകൾ. പണ്ട് ഓരോ നാട്ടിൻപുറത്തെയും ആൽത്തറകളിലും വായന ശാലകളിലെ സൂപ്പർ സപ്ലൈകളിലും അന്തിയാകുമ്പോൾ സമാനമനസ്സുകളുടെ സമ്മേളനങ്ങൾ നിത്യസംഭവമായിരുന്നു. ഇന്നവയുടെ സാധ്യതകൾ കൂറുണ്ടു. ലോകമാറിയിരിക്കുന്നു. ചർച്ചകൾക്കും സമ്മേളനങ്ങൾക്കും പുതിയ വാതായനങ്ങൾ തേടിത്തേയുന്ന മനുഷ്യന്റെ മുന്നിൽ ആധുനിക സാങ്കേതിക വിദ്യ പകർന്നു നൽകിയ വരദാനമാണു ബ്ലോഗുകൾ. ഒരു കമ്പ്യൂട്ടറും ഇന്റർനെറ്റ് കണക്ഷനും ഉണ്ടെങ്കിൽ ആർക്കും ഒരു ബ്ലോഗ് തുടങ്ങാം. 1997-ൽ ജോറർ ബർജർ എന്ന അമേരിക്ക കരാറുമാണ് ബ്ലോഗ് എന്ന ചിത്ര ആദ്യമായി ലോകത്തിനുമുന്നിൽ അവതരിപ്പിച്ചത്. വെബ് ലോഗ് (web log) എന്നായിരുന്നു ബ്ലോഗ് ആദ്യകാലത്ത് അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത്.

മലയാളികളുടെ ബ്ലോഗ് ചരിത്രം പ്രവാസി മലയാളികളുടെ ഗൃഹാതുര സ്മരണകളുമായും വ്യത്യസ്തമായ വിഷയങ്ങളുമായും ബന്ധപ്പെട്ടുകിടക്കുന്നു. മലയാളം ബ്ലോഗർമാർ കൈയാളുന്ന സൈബർ സ്പെയ്സിന് 'ബ്ലോഗ്' എന്നു പേരുവന്നിരിക്കുന്നു. ഗൂഗിളിന്റെ പ്ലാറ്റ്ഫോമായ ബ്ലോഗ് സ്പോട് കോമിലോ വേഡ്പ്രസിഡോ സൗജന്യമായി ആർക്കും ഒരു ബ്ലോഗ് തുടങ്ങാം. മലയാളത്തിൽ ബ്ലോഗ് തുടങ്ങുന്നവർക്ക് സുഹൃത്തും വഴികാട്ടിയുമാണ് അപ്പു എന്ന ബ്ലോഗറുടെ 'ആദ്യക്ഷരി' എന്ന ബ്ലോഗ്. മല്ലൂക്കരന്റെ 'ഇന്ദ്രധനുസ്' എന്ന ബ്ലോഗും എങ്ങനെയെന്നു ഒരു ബ്ലോഗ് തുടങ്ങുന്നത്, എങ്ങനെയെന്നു മലയാളത്തിൽ ടൈപ്പ് ചെയ്യേണ്ടത്, ചിത്രങ്ങൾ അപ് ലോഡ് ചെയ്യുന്നതെങ്ങനെ തുടങ്ങി എല്ലാവിധ നിരന്ദയങ്ങൾക്കും ഈ ബ്ലോഗുകൾ ഉത്തരം നൽകും. ഇന്നു പതിനായിരക്കണക്കിനു മലയാളി ബ്ലോഗർമാരാണ് കേരളത്തിനകത്തും പുറത്തുമായുള്ളത്. ഇവരുടെ വലിയ കൂട്ടായ്മയാണു ബ്ലോഗ്കൾ സ്വന്തം ഏഴുതലിലും മറ്റുള്ളവരുടെ സൃഷ്ടികളുടെ വായനയിലും ഒരുങ്ങുന്നതല്ല ഇന്ന് ബ്ലോഗർമാരുടെ ലോകം. രാഷ്ട്രീയ സാംസ്കാരിക മേഖലകളിൽ പരസ്പരം ചർച്ചകളിലൂടെ പൊതു സമൂഹത്തിൽ ഫലപ്രസവം ആരോഗ്യകരമായ ഇടപെടലുകൾ ഇക്കൂട്ടർ നടത്തുന്നു. സാമൂഹിക പ്രവർത്തനങ്ങളും ജീവ കാരുണ്യപ്രവർത്തനങ്ങളും ഇന്ന് ബ്ലോഗർമാരുടെ കൂട്ടായ്മയിലൂടെ

സംഭവിക്കുന്നുണ്ട്. സമൂഹത്തിൽ ബ്ലോഗർമാരുടെ ഇടപെടലുകൾ ഇന്ന് അവഗണിക്കാനാവാത്തവിധം വളർന്നു കഴിഞ്ഞു. ബുദ്ധോക്താക്കളെ സഹായമനസ്കരായ ചിലർ ചേർന്ന് 'ബുദ്ധോക്താകാരുണ്യം' എന്ന പേരിൽ നടത്തുന്ന വലിയൊരു കൂട്ടായ്മയുണ്ട്. ഇതിലൂടെ നിരവധി ജീവകാരുണ്യപ്രവർത്തനങ്ങൾ നിർവഹിക്കുന്നു. സാമൂഹിക പ്രശ്നങ്ങളിൽ ബ്ലോഗർമാർ ചർച്ചകളിലൂടെ സജീവമായി ഇടപെടുന്നുണ്ട്. ഇതിന്റെ നല്ല ഉദാഹരണമാണ് 'റീ ഫിൻഡ് വാട്' എന്ന ബ്ലോഗിലൂടെ നടക്കുന്ന ഉജ്ജ്വല ചർച്ചകളും നിർദ്ദേശങ്ങളും.

നിത്യജീവിതത്തിലെ സംഭവങ്ങളും അനുഭവങ്ങളും കണ്ടുമുട്ടലുകളും മറ്റും അവതരിപ്പിക്കുന്ന ബ്ലോഗുകൾക്ക് എന്നും വായനക്കാർ ഏറെയാണ്. അവയൊക്കെ നിർമ്മിതിപരിഷ്കാരികളായി അവതരിപ്പിക്കുവാൻ ഓരോ നാട്ടിന്റെയും സാംസ്കാരികവും ചിന്തകളുമാണ് പ്രതിഫലിക്കുന്നത്. പ്രതികരണങ്ങളും നിരവധിയായി തിടയ്ക്കും വിശാലമനസ്കൻ എന്ന ബ്ലോഗർ 'കൊടകരൂപമാണ്' തിരിച്ചറിയപ്പെടുന്നത്. ഈ ചിന്തയ്ക്ക് വലിയൊരു ഉദാഹരണമാണ്. പിന്നീട് അതൊരു തരംഗമായി, അരവിന്ദന്റെ 'മൊത്തം ചില്ലറ', മനുവിന്റെ 'ബ്രിജ് വിഹാരം', പോഴക്കോട്ടന്റെ 'പോഴത്തരങ്ങൾ', അരുണിന്റെ 'കായംകുളം സൂപ്പർ ഫാസ്റ്റ്', പൊങ്ങാട്ടിന്റെ 'തറ', ശ്രീയുടെ 'നിർമ്മിതികൾ' എന്നിവയെല്ലാം സ്വന്തം ഗ്രാമത്തിന്റെയും അവിടത്തെ വ്യക്തികളുടെയും ജീവിതവും വിവരലതകളും തമാശ രൂപേണ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ബ്ലോഗ് കളാണ്. മലയാളത്തിൽ രചിക്കപ്പെട്ട എല്ലാ ബ്ലോഗുകളും അഗ്രഗേറ്റുകൾ എന്നു പറയപ്പെടുന്ന ബ്ലോഗുകളിൽ ലിസ്റ്റ് ചെയ്യപ്പെടുന്നുണ്ട്. അത്തരം അഗ്രഗേറ്റുകളാണ് ചിത്ര, തനിമലയാളം, ജാലകം തുടങ്ങിയവ. ഇവയിൽ കയറിയാൽ കേരളത്തിലെ പ്രധാന ബ്ലോഗർമാരുടെ ബ്ലോഗുകളിലേക്കു നേരിട്ടുകിടക്കാം.

മലയാള സിനിമയിലെ സൂപ്പർ താരങ്ങളായ മേഘൻലാലും മമ്മൂട്ടിയുമൊക്കെ ഇന്ന് ബ്ലോഗിംഗ് രംഗത്ത് വലിയ സാന്നിധ്യമാണ്. മേഘൻലാൽ സ്വന്തം കൈപ്പടയിലെഴുതുന്ന ബ്ലോഗിന് വലിയ വായനാ സമൂഹമുണ്ട്. അതുപോലെ മമ്മൂട്ടിയുടെ ബ്ലോഗിനും.

കോളജ് കാമ്പസിനെ വളരെയധികം സ്വാധീനിച്ച ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കോടിനെപ്പോലുള്ള എഴുത്തുകാരും ബ്ലോഗിംഗിൽ സജീവരാണ്. ഈ കൂട്ടായ്മയുടെ നൂലുകൾക്ക് കരുത്തേകിക്കൊണ്ട് ഇനിയും നിരവധിപേർ ഇവിടെ കണ്ണികളും അങ്ങനെ ബ്ലോഗ്കൾ വളർന്ന് രാജ്യത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക കൂട്ടായ്മയുടെ വലിയൊരു ഭാഗിയായി മാറിയെന്നുവരാം.

With best compliments from:

## **Kerala Christian Fellowship**

You are cordially invited to our weekly gatherings for prayer and fellowship

### **Service:**

**Saturday, 7:30pm**  
**9300 Westminster Hwy**  
**Richmond**

**Sunday, 1:00pm**  
**16870 80<sup>th</sup> Avenue**  
**Surrey**



*British Columbia: Best Place on earth*



*Kerala: God's own country*

### **Contact:**

**Dr. Mathew P. Koshy (604) 271- 8418**  
**Joseph Samuel (604) 271- 4273**  
**Ronnie Kurian (604) 765- 9394**

[www.keralachristianfellowship.com](http://www.keralachristianfellowship.com)

# കേരളത്തിലെ പുരാതന യാത്രാസൗകര്യങ്ങൾ.

Sri. N.M. Mathew, Vancouver

കേരളത്തിൽ വണ്ടികളും, റോഡും, ഒന്നു മില്ലാതിരുന്ന പുരാതന കാലത്ത്, ജനങ്ങൾ ഇടവഴികളിൽകൂടിയും, കണ്ടത്തിന്റെ വരമ്പത്തു കൂടിയും, പാറപ്പാത്തു കയറിയിറങ്ങിയും നടക്കുകയോ അല്ലെങ്കിൽ അടുത്ത ആറു കടവിൽ ചെന്ന് വള്ളത്തിൽ പോകുകയോ ചെയ്തിരുന്നു. നദികൾ ധാരാളം ഉള്ള കേരളത്തിൽ അന്നത്തെ പ്രധാന യാത്രാമാർഗ്ഗം വള്ളം ആയിരുന്നതിനാൽ ആളുകൾ നദീതീരങ്ങളിൽ താമസിച്ചു വന്നു.

കാളവണ്ടിപ്പോലും പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടു വരെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല എന്നാണ് 1800 ഡിസംബറിൽ കേരളം സന്ദർശിച്ച ഡോ. ഫ്രാൻസിസ് ബുക്കാനൻ രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.

1837ൽ കൊച്ചിയിൽ നിന്നും പോയവർ വള്ളത്തിലും കാളവണ്ടിയിലും നടന്നും ഏതാണ്ട് ഒന്നരമാസത്തെ യാത്രക്കു ശേഷമത്രെ മദ്രാസിൽ എത്തിയിരുന്നത്. ഇന്ന് ട്രെയിനിൽ പുത്രണ്ടു മണിക്കൂറും വിമാനത്തിൽ ഒരു മണിക്കൂറും യാത്ര ചെയ്താൽ മദ്രാസിൽ എത്താം. 1856 ജൂലൈ ഒന്നിനാണ് മദ്രാസിൽ ആദ്യത്തെ ട്രെയിൻ ഓടിയത്.

അക്കാലങ്ങളിൽ വിവാഹത്തിന് വധുവരന്മാർ ശുഭ്ര വസ്ത്ര ധരിക്കുകയായി മാതാപിതാ കളോടും ഉറ സ്നേഹിതരോടും കൂടെ ആനപ്പുറത്തോ, വള്ളത്തിലോ, നടന്നോ, കാളവണ്ടിയിലോ, ദേവാലയത്തിക്കു വന്നിരുന്നു. ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആദ്യ ശതകങ്ങളിൽ 'വില്ലുവണ്ടി' (യാത്രക്കായി ഉദ്ദേശിച്ചുള്ള കാള വണ്ടി) പ്രതാപത്തിന്റെ ഒരു പ്രതീകമായിരുന്നു. അതിനാൽ വിവാഹം കഴിഞ്ഞ് വധുവരന്മാർ വില്ലുവണ്ടിയിൽ പോയി തുടങ്ങി. രാത്രിയിൽ വില്ലുവണ്ടിയുടെ മുമ്പിൽ കെട്ടിയിട്ടിരുന്ന റാന്തൽ (lantern) വിളക്കിന്റെ പ്രകാശവും, കാളകളുടെ കഴുത്തിൽ കെട്ടിയിരുന്ന മണികളുടെ കിലുക്കവും ഏതോ മാനുവ്യക്തിയുടെ വരവ് വിളിച്ചറിയിച്ചിരുന്നു.

തിരുവിതാംകൂറിലെ ആദ്യത്തെ വ്യോമ സഞ്ചാരം: തിരുവിതാംകൂറിൽ ആദ്യമായി ആകാശഗമന വിദ്യ (വ്യോമസഞ്ചാരം) നടന്ന തിനെ സംബന്ധിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ 1852-ൽ (1028 കന്നി) എഴുതിയ ഓലയിൽ കാണുന്നത് താഴെ പറയുന്ന പ്രകാരമാണ്.

“ശീമയിൽ നിന്നും കൈട്ടു എന്ന പേരായ ഒരു സായ്പ്പ് തിരുവനന്തപുരത്തു വന്നു. ഉത്രം തിരുന്നാൾ ശ്രീ വീരമാർത്താണ്ഡവർമ്മ തിരുവടിയെ മുഖം കാട്ടി. താൻ പഠിച്ചിട്ടുള്ള ആകാശഗമനവിദ്യ കല്പിച്ചു കാണണമെന്നു

അറിയിക്കയാൽ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു ദിവാൻ കൃഷ്ണരായരോടും ആലോചിച്ചു യന്ത്രമുണ്ടാക്കുന്ന വകയ്ക്കായി സായ്പ്പിന്റെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം തെക്കൈത്തരുവിൽ ഒരു പുരയും വേണ്ടുന്ന സാമാനങ്ങളും കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. പൂർത്തിയാക്കി ടി മാസം 9-ാം തീയതി വ്യാഴാഴ്ചയും ഉത്തരീരാടവുമായ ദിവസം പകൽ രണ്ടു മണിക്കൂ കൈട്ടു സായ്പ്പു പുക്യന്ത്രത്തിൽ കയറി അത്യൽഭൂതകരമായിരിക്കുന്ന ആകാശഗമനം ചെയ്തു. അന്നേരം തെക്കൈത്തരുവിൽ മാളികയുടെ താഴെ മുററത്തു തിരുമനസ്സുകൊണ്ടും ദിവാനും ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരും ഈശ്വരപിള്ള വിചാരിപ്പുകാർ മുതലായ സേവകന്മാരും തിരുവനന്തപുരത്തു പാർക്കുന്ന ധരമാരും ഏറിയ ജനങ്ങളും സന്നിഹിതരായിരുന്നു. 10 മണിക്ക് സായ്പ്പ് സുഖമായി നെയ്യാറൻകര ഇറങ്ങി. 12 മണിക്കൂ കോട്ടയ്ക്കകത്തു കോവിലകത്തു വന്നു മുഖം കാണിച്ചു. അയാളുടെ വിദ്യക്കും തിരുമനസ്സിലെ സന്തോഷത്തിനും സദ്യശമായിട്ടുള്ള ബഹുമാനത്തോടുകൂടി സായ്പ്പിനെ അയച്ചു. ഇതു അമാനുഷിക കർമ്മമെന്നു എല്ലാപേർക്കും തോന്നി.

1930-40 കാലഘട്ടത്തിൽ കേരളത്തിലെ പ്രധാന പട്ടണങ്ങളിൽ എല്ലാം റിക്ഷാ വണ്ടിയും ബസ്സുകളും ഓടുവാൻ ആരംഭിച്ചു. മനുഷ്യനെ ഇരുത്തിക്കൊണ്ട്, മനുഷ്യൻ വലിച്ചിരുന്ന റിക്ഷാ വണ്ടി പില്ക്കാലത്ത് സൈക്കിളുമായി ഘടിപ്പിച്ച് സൈക്കിൾ റിക്ഷായായി. 1950-നുശേഷം റിക്ഷായോട് മോട്ടോർ ഘടിപ്പിച്ച് കാലോചിതമായ പരിഷ്കാരങ്ങൾ വരുത്തി ഇന്നത്തെ ഓട്ടോറിക്ഷായായി.

1930കളിൽ ബസ്സുകൾ നിരത്തിലിറങ്ങി. മുൻനിരയിൽ ഡ്രൈവറെ കൂടാതെ രണ്ടു യാത്രക്കാർ. അതിന്റെ പിന്നിൽ സ്ത്രീകൾക്കുള്ള സീറ്റുകൾ. എററവും പുറകിൽ ഒരു നാലുകെട്ടിനകത്ത് ഇരിപ്പിടങ്ങൾ. പുരുഷന്മാർ കൂടുതൽ പേരും രണ്ടു വശങ്ങളിലുള്ള കമ്പികളിൽ പിടിച്ച് നിൽക്കും. മൂന്നു വശങ്ങളിലും പട്രത (Tarpaulin) കെട്ടിയിരുന്നതിനാൽ ഇത്തരം ബസ്സുകളെ പട്രത വണ്ടികളെന്നു വിളിച്ചിരുന്നു.

1942-ൽ തിരുവിതാംകൂറിൽ സ്റ്റേറ്റ് ട്രാൻസ് പോർട്ട് ബസ്സുകൾ ഓടുവാൻ തുടങ്ങി. അന്നത്തെ ബസ്സിന്റെ ആകൃതിയും ഇരിപ്പിടങ്ങളും മറ്റും ഇന്നു കാണുന്ന ബസ്സുകൾ പോലെ തന്നെയായിരുന്നു അതിൽ പിന്നീട് കാര്യമായ വ്യത്യാസങ്ങൾ വന്നിട്ടില്ല.

# ഇസ്‌പേഡ് ആസ് പെരിശ്

## സുധീർ തലോർ

അലുമിനിയം കലത്തിനകത്തുവെച്ചു കതിനാവെടി വെച്ചുപോലെയുള്ള പൊട്ടിത്തെറിയോടെ കേട്ട ആ അലർച്ചയുടെ കഥ കേൾക്കും മുമ്പ് തൊണ്ണൂറ്റി പത്തു നമ്പൂതിരിയെ പരിചയപ്പെടാം. പാരമ്പര്യത്തിന്റെ മാതൃകകൾ പൊട്ടിച്ചെറിഞ്ഞില്ലെങ്കിലും, വല്ലപ്പോഴുമുള്ള ഭഗവതീസേവ, ഗണപതിപോലും, മുട്ടുശാന്തി എന്നീ അത്യാവശ്യ സന്ദർഭങ്ങൾ ഒഴിച്ച് ബാക്കി സമയം പൂണൂറുൽ അരയിൽ ചുറ്റി വയ്ക്കുന്ന വിപ്ലവകാരി, മാങ്ങാപറിക്കൽ, ചക്കയിടീൽ, ആനപ്പുറം, ഓടുമാറ്റൽ, കിണറ്റിലിറങ്ങൽ, പാമ്പുപിടുത്തം എന്നീ സ്കിൽഡ് വർക്ക് കാര്യ ഗനികളിൽ സ്പെഷലൈസ് ചെയ്യുന്ന വിദഗ്ദ്ധൻ. കളത്തിൽ തേങ്ങ എണ്ണുമ്പോൾ തൊണ്ണൂറ്റിയേട്ടെ, തൊണ്ണൂറ്റിഒൻപതെ, തൊണ്ണൂറ്റിപ്പത്തേ എന്നെണ്ണി ചരിത്രം സൃഷ്ടിച്ച വ്യക്തി. സർവ്വോപരി ഗുലാൻ പെരിശു കളിയിലെ ആസ്ഥാന നിപുണൻ.

കുലത്തൊഴിൽ സൈഡ് ബിസിനസ്സാക്കിയുള്ള തൊണ്ണൂറ്റിപ്പത്തിന്റെ പോക്കിൽ അച്ഛൻ നമ്പൂതിരിക്കു മനസ്താപം ഉണ്ടെങ്കിലും ദി കിംഗ് സിനിമയിലെ മ്യൂസിനെസ്സ് ഹാലുസിനേഷൻസ് ഓഫ് ആൻ അഡോളസൻറ് അബ്സോൾവ്ഡ് എന്ന മമ്മൂട്ടി വാക്യം, മിശ മുള്ളക്കാത്തവന്റെ വിപ്ലവ വിദ്യത്തിനു നിരുപാധികം മാപ്പ് എന്ന മലയാള തർജ്ജമയോടെ ഉൾക്കൊണ്ട് ആശ്വസിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. അങ്ങനെ സാമാന്യം നടവരുമാനമുള്ള എവിടെയെങ്ങിലും തൊണ്ണൂറ്റിപ്പത്തിനെ പൂൾ ടൈം എൻഗേജഡ് ആക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ അച്ഛൻ നമ്പൂതിരി നടത്തി വരുമ്പോഴാണ് ടൗണിലെ അമ്പലത്തിലെ ഒഴിവു വന്നത്. തൊണ്ണൂറ്റിപ്പത്തിനാണെങ്കിൽ ആകെ കൂടി പഠിച്ചതും പരീക്ഷക്ക് ചോദിച്ചതും ഒരേ ചോദ്യം എന്ന നിലക്കായി കാര്യങ്ങൾ അത്താഴപൂജ കഴിഞ്ഞാൽ പുലരും വരെ ഗുലാൻപെരിശു കളിക്കാൻ ആത്മാർഥതയും വിദഗ്ദ്ധരുമായ ബസ് തൊഴിലാളികൾ, മഴയും മഞ്ഞും കൊള്ളാതെ കളിക്കാൻ നിരനിരയായിട്ടിരിക്കുന്ന പല റൂട്ടിലോടുന്ന ബസ്സുകൾ നട തുറക്കാൻ വൈകിയാലും നേരത്തേ തന്നെ അടക്കാൻ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിച്ചു തു കൊണ്ട് തൊണ്ണൂറ്റിപ്പത്ത് ടൗൺ ബസ്സ്റ്റാ സ്റ്റാന്റിനെ സ്റ്റാർപ്പഡൈർ ആവാൻ അധികം സമയം എടുത്തില്ല.

ഇപ്രകാരം തൊണ്ണൂറ്റിപ്പത്ത് സംതുപ്ത ജീവിതം നയിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന വേളയിലാണ് പ്രതിപക്ഷത്തിന്റെ സ്ഥിരം കലാപരിപാടിയായ ഹർത്താൽ പ്രഖ്യാപിക്കപ്പെടുന്നത്. ഹർത്താൽ കൊണ്ട് ടാടുന്ന ദിവസങ്ങളിൽ സ്റ്റാൻറ്റിലെ ചിട്ടു കളി ട്വന്റി ഫോർ ഹവേർസ് ആണ്. നാസ്തികരായ പാർട്ടിക്കാർപോലും ദേവാലയങ്ങളെ ഹർത്താലിൽനിന്ന് ഒഴിവാക്കുന്നതിന്റെ സാംഗ്രഹം

തൊണ്ണൂറ്റിപ്പത്ത് ചോദ്യം ചെയ്തത് തികച്ചും സാഭാവികമാണല്ലോ.

വൈരുദ്ധ്യാത്മികഭൗതികവാദത്തിൽ ഉപരിപ്പവത്തിന്റെ അന്തർധാര ഉരുത്തിരിഞ്ഞു വരുന്നത് കൊണ്ടാണ് എന്ന പാർട്ടി സെക്രട്ടറിയുടെ വിശദീകരണം മറ്റൊരാളുവരെയും പോലെ തലകുലുക്കി സമ്മതിച്ച് അർദ്ധ മനസ്സോടെയാണ് തൊണ്ണൂറ്റിപ്പത്ത് അന്നത്തെ പൂജാദി കർമ്മങ്ങൾ നിർവഹിച്ചത്. എന്നാലും പതിവായുള്ള ഉച്ചയുറക്കം ഉപേക്ഷിച്ചു തന്നാലാവുന്ന വിധത്തിലെല്ലാം ചിട്ടുകളി മഹാമഹത്തിൽ പങ്കു കൊള്ളുകയും ചെയ്തു.

അങ്ങനെ ഒരുപോള കണ്ണടക്കാതെയാണ് പിറ്റേന്ന് തൊണ്ണൂറ്റിപ്പത്ത് ഉഷ പൂജക്ക് നട അടച്ചത്. ശരാശരി ഒരു മിനിറ്റ് മാത്രം എടുക്കാറുള്ള അടച്ചുപൂജ അന്ന് പതിനഞ്ചു മിനിറ്റായിട്ടും കഴിയുന്ന ലക്ഷണമില്ല. സോപാനത്തിൽ ഇടക്ക കൊടുക്കുന്ന മാരാർ ഷട്കാലഗോവിന്ദമാരാറെ കടത്തിവെട്ടുമോ എന്ന സംശയം വന്നപ്പോൾ സംഗീതം നിർത്തി. ഇങ്ങനെയുള്ള അവസരങ്ങളിൽ അബ്രാഹ്മണർക്കും ശ്രീകോവിലിൽ പ്രവേശിക്കാം എന്ന് ദേവസ്വം മാനുവലിൽ ഉണ്ടായിരിക്കും എന്ന വിശ്വാസത്തോടെ അദ്ദേഹം നടവാതിൽ തള്ളി തുറന്നു. ഒരു കയ്യിൽ തീർത്ഥ ശംഖും മറുകയ്യിൽ പൂജാ പൂഷ്പങ്ങളുമായി ബിംബത്തിൽ ചാരി ഉറങ്ങുന്ന തൊണ്ണൂറ്റിപ്പത്ത് തിരുമേനിയെ ഭക്തജനങ്ങൾ കൺ കുളിർക്കെ കണ്ട്, ആർത്തുചിരിക്കുന്ന ജനകോലാഹലത്തിൽ തെട്ടിയുണർന്ന തൊണ്ണൂറ്റിപ്പത്ത് ചാടി എഴുന്നേറ്റ് ശംഖ് താഴേക്കു വലിച്ചെറിഞ്ഞു കൊണ്ട് അലറി **“ഇസ്‌പേഡ് ആസ് പെരിശ്”**. വാ പൊളിച്ചു നിൽക്കുന്ന ജനത്തിന് മുമ്പിൽ ശംഖ് പൊട്ടിച്ചിതറുമ്പോൾ തൊണ്ണൂറ്റിപ്പത്ത് വിജയോൻമാദത്തോടെ പുറത്തേക്കു പാഞ്ഞു.

തീർത്ഥാടനം കഴിഞ്ഞ് ട്രാക്കിംഗിന്റേ റെവരണ്ടിന്റെ കളിയിലെ കൂലി പരിശോധിച്ച ക്ലബ്ബ് ഉദ്യോഗസ്ഥൻ: ഇത് എന്താണ്? റെവരണ്ടിൻ: അത് ബൽപോലിൽ നിന്ന് ലഭിച്ച പുണ്യ ജലമാണ്. ഉദ്യോഗസ്ഥൻ: ക്ലബ്ബ് പറയരുത്. ഇത് മുന്തിയ ഇനം വീഞ്ഞാണല്ലോ? റെവരണ്ടിൻ: കർത്താവേ, അത് വീണ്ടും അത്ഭുതം പ്രവർത്തിച്ചോ?

പരിശോധനയ്ക്കുശേഷം ഡോക്ടർ: നീങ്ങൾക്ക് ചികിത്സ പോകുന്നുണ്ട്. രോഗി: എനിക്ക് ചികിത്സപോകുവ് വരാൻ ന്യാദ്ധ്യതയില്ല. ഡോക്ടർ: ടേ..... അതെന്താ നേരത്തെ വന്നിട്ടുണ്ടോ? രോഗി: ഞാനൊരു വെള്ളിറ്റേറിയനാണ് ഡോക്ടർ

WE DELIVER LEADERSHIP AND EXPERTISE TO GET YOU THE DECISION POINTS

  
**NOAISYS**

**I M M I G R A T I O N**



**Simon John Chelat**  
Certified Canadian Immigration Consultant  
Immigration Laws Policies & Procedures (UBC)  
Member CSIC, CMI

## Our Services

International Students  
Dual Intent-Educational Programs in British Columbia  
Student Visa  
Federal Skilled Worker & Professionals  
Canadian Experience Class  
Provincial Nominees  
Family Sponsorships  
Business Investor, entrepreneurs & Self-employed  
Work permits  
Labour Market Opinions  
Arranged Employment Opinions  
Visitor Visas

## Within Canada

(604) 720-5010; (604) 501-2017

Worldwide: (850) 200-0119

Fax: (604) 800-0518

[www.noaisys.com](http://www.noaisys.com)

Email: [simon@noaisys.com](mailto:simon@noaisys.com)

Suite 35, 600 - 890 West Pender St.  
Vancouver, BC V6C 1J9

Airport Executive Park  
Suite 130, 10691 Shellbridge Way,  
Richmond, BC V6X 2W9



## **SUPERCITY CONSTRUCTION LTD.**

licensed - bonded - insured

contact REJI PHILIP ☎ 604-767-9696, 604-726-7676

em@il: [supercityconstruction@yahoo.ca](mailto:supercityconstruction@yahoo.ca)

[www.supercityconstruction.com](http://www.supercityconstruction.com)

Branches in Kerala, India are -

Kottayam-Ph:(91) 48125 68670; Kochi - Ph:98956 55818

Trivandrum - Phone:95674 66868

alarm systems-security cameras-access control-24hr monitoring

## **REPEL SECURITY**

7007 Victoria Drive, Vancouver, British Columbia, V5P 3Y9

SAMJOHN - 778 863 8284

**Tel. 604-322-6300 Fax. 604-322-6130**

email. [repelsecurity@telus.net](mailto:repelsecurity@telus.net): [www.repelsecurity.com](http://www.repelsecurity.com)



**ANIE JEGI PHILIP**

**604-726-7676**

101-1220 W 6th Avenue, Vancouver, BC V6H 1A5

Tel. 604-684-6000 Fax. 604-433-1122

[aniejegiphilip@realityagent.com](mailto:aniejegiphilip@realityagent.com)

[aniephilip@abfrealty.com](mailto:aniephilip@abfrealty.com)

[www.aniejegiphilip.com](http://www.aniejegiphilip.com)





# SIMON ABRAHAM



simon@simonabraham.com

604.773.1029

www.simonabraham.com



Whatever your real estate needs, whether you are selling your home, wanting to make a purchase, or on the look-out for exceptional investment opportunities, my knowledge and expertise of the real estate market will help to ensure your success. Making your real estate experience rewarding and simple is my goal.

നിങ്ങൾക്ക് വീട്, ഇൻവെസ്റ്റ്മന്റ് പ്രോപ്പർട്ടി എന്നിവ വാങ്ങാനോ വിൽക്കാനോ, വസ്തുവിന്റെ മാർക്കറ്റ് ഇവാല്യൂവേഷൻ നടത്താനോ ഉണ്ടെങ്കിൽ എന്തെ വിളിക്കുമല്ലോ?

## COMPLIMENTARY SERVICES:

- ✓ Moving services for buyers and sellers
- ✓ Home staging resources if required
- ✓ Cleaning resources for presentation appeal if required
- ✓ Translators in Cantonese, Mandarin and Korean to promote the listings to a wider demographic group

**If You Are Thinking Of Buying Or Selling A Presale, Assignment, Resale of Condominium, Attached / Detached House Contact Me Today**

## OFFICES

101-1965 West 4th Ave  
Vancouver BC  
V6J 1M8

T. 604.629.6100

849 Homer Street, Vancouver



## Languages Spoken

Malayalam  
English  
Hindi  
Punjabi  
Mandarin

